



APPEL A COMMUNICATION

A retourner avant le **31 mai 2014** à : Isabelle DAURIAC
SFMV, CHU Rangueil, Service de Médecine Vasculaire, 1, avenue Jean Poulhès
TSA 50032, 31059 TOULOUSE cedex 9
E-mail : sfmv.id@wanadoo.fr

Instructions pour la soumission des résumés

Les communications doivent s'inscrire de préférence dans l'un des thèmes du Congrès. Le résumé doit être informatif et structuré. Il comprendra, autant que possible, les rubriques : Objectifs, Méthode, Résultats, Discussion ou Conclusion. Le résumé doit comporter au maximum 2 400 signes (caractères et espaces compris).

Comité d'Organisation

Dominique BRISOT, *Président du congrès*
dominique.brisot@wanadoo.fr

Gudrun BÖGE	Jean-Pierre LAROCHE
Jean-Louis BARRIERE	Sandrine MESTRE
Thomas BEHAR	Monira NOU
Patrick CARPENTIER	Antonia PEREZ-MARTIN
Marlène COUPE	Isabelle QUERE
Isabelle DANCAN	Véronique RACZKA
Michel DAUZAT	Jean-François SCHVED
Laurent ESTIBALS	Virginie SOULIER-SOTTO
Pascale FAÏSSE	Marc TAPON
Jean-Philippe GALANAUD	Christine ZAPPULLA
Aurélié KHAU VAN KIEN	

Comité Scientifique

Isabelle QUERE, *Présidente du Comité Scientifique*
i-quere@chu-montpellier.fr

Pierre ALRIC	Christine MOFFATT
Jean-Christophe GRIS	Gilles PERNOD
Christine JURUS	Eric PICARD
Susan KHAN	Marc RIGHINI
Hélène KOVACSIK	Marie-Antoinette SEVESTRE
Grégoire LE GAL	

Inscription congrès, Communications libres

Isabelle DAURIAC
SFMV, CHU Rangueil,
Service de Médecine Vasculaire,
TSA 50032 ; 31059 TOULOUSE Cedex 9
Tél : 05 61 32 29 45 – Fax : 05 61 32 26 34
isabelle.dauriac@sfmv.fr

Intervenants, Inscription Ateliers, DPC

Nadia DAUZAT
66 Rue des Gabarres,
17430 CABARIOT
Tél : 05 46 83 77 30 – Fax : 09 71 70 44 72
nadia.dauzat@sfmv.fr

Organisation logistique, Exposition

Anne-France PUECH
MCI France
Villa Hadriana, 121 rue d'Athènes
34000 MONTPELLIER
Tel: 04 67 41 65 42 – Fax: 04 67 63 43 95
AnneFrance.Puech@mci-group.com

Site : <http://montpellier2014.sfmv.fr>

Mise en page du résumé sur papier libre :

- Police de caractère : Time New Roman, 11 pt, ou à défaut, Arial, 11 pt, en simple interligne.
- Titre en majuscule
- Sous le titre, mettre en majuscule le nom des auteurs suivi de l'initiale du prénom et, puis sur la ligne suivante, en minuscule, leur institution et ville. S'il y a plusieurs institutions, faire figurer un renvoi de chiffre entre parenthèses, après le nom de chaque auteur. Ne mettre en majuscule que le nom des auteurs. Ne pas mettre les titres professionnels des auteurs (par exemple Dr, Pr). Le nom du présentateur doit être souligné.
- Sauter une ligne avant le texte du résumé. Dans la mesure du possible, les graphiques, tableaux et figures sont prohibés.
- Evitez les références bibliographiques.
- **Ne pas oublier de mentionner 2 mots-clés.**

Choix du mode de présentation de votre communication libre :

- Préciser : Orale ou Poster
- Quel que soit le mode de présentation, les communications libres seront soumises à l'approbation du Comité Scientifique du congrès au vu de leur résumé. Le comité se réserve la possibilité de vous proposer une communication affichée à la place d'une communication orale.
- Les résumés seront également publiés dans un numéro spécial du "Journal des Maladies Vasculaires".
- Un prix pour le meilleur poster et pour les meilleures communications orales sera attribué lors du congrès.
- Les posters seront affichés (et non au format électronique).
- De plus amples informations vous seront communiquées lors de la confirmation de l'acceptation de votre proposition de communication.

Comment communiquer ?

- Par e-mail à : sfmv.id@wanadoo.fr, en transmettant en fichier joint votre résumé sous format Word.
- Précisez si vous souhaitez présenter une communication orale ou affichée.
- Précisez vos coordonnées complètes (adresse, mail, téléphone et fax).
- L'auteur soumettant un résumé recevra :
 - par retour d'e-mail ou de courrier, un accusé de réception de sa soumission
 - fin juin 2013, la décision du Comité Scientifique vous demandant de confirmer votre participation.

Merci de bien vouloir respecter scrupuleusement les consignes énumérées.